

## Projet Livre illustrée « Trésor Moyen Atlas » en Maroc

Contexte.....	4
Pourquoi ce livre illustré ?.....	4
Autres livres sur le marché.....	4
Public cible et potentiel commercial.....	4
Table des matières proposées (mais flexible).....	5
Région géographique .....	5
Approche .....	5
État d'avancement du projet .....	5
Partenaires existants.....	5
Ressources .....	5
Recherche soutien des sponsors .....	6
Contenue Social Media.....	6
Portée de collaboration avec un Editeur pendant la créations du livre.....	6
<b>Appendice.....</b>	<b>7</b>
Budget prévisionnel.....	7
Plan préparation et mis en ouvre du projet.....	7
Cartes géographiques.....	8

Mis à jour: 27 Avril 2026

**Description du projet :** Livre illustré « Trésors du Moyen-Atlas »

### **Résumé exécutif – Projet « Trésors du Moyen-Atlas »**

**Projet :** Ouvrage photographique de type « beau-livre / guide de voyage » dédié au Moyen-Atlas marocain. L'ouvrage proposera une immersion visuelle et narrative dans une région épargnée par le tourisme de masse, mettant en valeur ses paysages, son architecture et sa culture amazighe. Il inclura également des cartes de routes et de randonnée.

### **Description :**

- Le titre provisoire, « Trésors du Moyen-Atlas », désigne un ouvrage de 200 à 250 pages (à affiner selon le cahier des charges éditorial).
- Il offrira un parcours visuel à travers cette région méconnue, composé principalement de photographies de paysages, de bâtiments, de ruines, de montagnes et de villages. La présence de la population amazighe locale y sera également mise en scène.
- Chaque image sera accompagnée d'un court texte descriptif apportant un contexte historique et une réflexion personnelle sur le lieu.
- Chaque site sera accompagné d'une carte indiquant comment s'y rendre en voiture (tracé en bleu) et les possibilités de randonnée (tracé en vert).
- Les grandes villes telles que Fès et Meknès sont exclues du périmètre pour privilégier l'authenticité des territoires ruraux.
- Quelques pages de conseils pour les visites, ainsi qu'un aperçu de l'histoire et de la culture amazighe, compléteront l'œuvre.

### **Format et prix :**

- **Format :** Compact et maniable (à définir selon les standards du marché). Je suis totalement flexible concernant le format, la qualité du papier, etc. L'éditeur sera le chef.
- **Prix :** Positionnement accessible pour favoriser une large diffusion.
- **Langues :** Je propose de traduire les textes en allemand et en anglais pour élargir le périmètre de vente.

**État d'avancement :** Quatre prototypes ont déjà été réalisés pour la partie sud du Moyen-Atlas. Un voyage de test de quatre jours s'est déroulé en juillet 2025, conduit par moi-même et ma famille, permettant de valider la faisabilité logistique et la richesse du contenu potentiel.

**Calendrier prévisionnel :** La production est prévue entre l'automne 2026 et 2028. Trois ou quatre voyages sont planifiés. Là encore, je reste très flexible.

### **Objectifs :**

1. Contribuer à la valorisation et à la préservation d'une région exceptionnelle.
2. Faire connaître ses richesses culturelles et naturelles auprès des publics européens, américains et asiatiques.
3. Valoriser discrètement la culture et la pensée amazighe, dans le cadre des peuples autochtones à l'échelle mondiale.

**Méthodologie :** Le livre sera développé au cours de quatre expéditions photographiques, en partenariat avec un éditeur à identifier. Je propose une collaboration structurée autour de trois réunions clés : lancement, point d'étape et validation du manuscrit. J'assurerai l'organisation des déplacements, de l'hébergement, des lieux de prise de vue et du calendrier, avec l'appui éventuel de guides locaux et d'un membre de ma famille résidant au Maroc. Ce projet bénéficie du soutien actif de ma famille sur place.

**Contact :** Niklaus Gerspach Genève, Suisse Auteur, photographe, initiateur et chef de projet.  
22 Chemin de Bédex,

1226 Thônex

E-mail : [MoyenAtlas@pm.me](mailto:MoyenAtlas@pm.me) Tél. : +41 78 844 48 03

YouTube : <https://www.youtube.com/@MoyenAtlaslovers>

Plus d'infos sur l'auteur : <https://nfgerspach.com/>

## Contexte

- Le Maroc a longtemps concentré son développement économique et administratif sur la côte atlantique (Casablanca, Rabat, Tanger, Marrakech), où se trouvent les ports, les industries et les aéroports.
- Certaines régions du Moyen Atlas sont habitées par les Amazighs autochtones et ont historiquement parfois été moins intégrées politiquement ou économiquement au pouvoir central.
- L'économie locale repose encore largement sur l'agriculture, l'élevage et l'artisanat ; l'industrie et les services modernes sont pratiquement inexistantes. Le tourisme de masse demeure limité : bien que les paysages naturels soient magnifiques (forêts de cèdres, lacs, villages de montagne comme Ifrane ou Azrou), les touristes se concentrent sur les villes impériales (Fès, Marrakech) ou la côte atlantique.

**Conclusion** : La nature, les villages, la culture et la langue des peuples autochtones amazigh sont préservés et magnifiques. Ils ont été épargnés par le tourisme de masse qui sévit dans d'autres parties de Maro. En raison du manque d'infrastructures touristiques, je prévois de faire un livre de photos plutôt qu'un guide touristique.

## Pourquoi ce livre illustré ?

1. Documentation pour la préservation du patrimoine architectural et paysager du Moyen Atlas pour les générations futures.
2. Susciter l'intérêt pour la région, à trois heures de vol de l'Europe.
3. Par idéalisme personnelle et faire quelque chose de bien pour une belle région de notre terre. Le père de ma femme était amazigh. Je veux dédier ce livre aux deux.

## Autres livres sur le marché

« Paysage marocain », Jean-Michel Ruiz, Cécile Tréal, Corinne Cauvin-Verner, Éditions Verbal, Genève, 2007. ISBN : 782700604979. Cet ouvrage de 238 pages reprend les pages 89 à 109 du Moyen Atlas. Un très beau livre avec des photographies.

« Le Maroc sur les traces de l'histoire » : Volume 9, Moyen Atlas, broché, illustré, 1er avril 2015, par Jacques Gandini et Hoceine Ahalfi. ISBN : 9782864106135

« Au coeur du Moyen-Atlas » de Belcolombo. Daté 2015. 330 pages. Très cher 88 CHF. Se concentre autour de Ifrane. Trop de photos détaillées sur des pierres, roché, plantes. Mais impressionnantes. ISBN 9789954104989

Tout les guides de voyage en vente actuellement sur le Maroc contiennent très peu d'informations sur le Moyen Atlas.

## Public cible et potentiel commercial

- Lecteurs: amateurs de voyages, collectionneurs d'art photographique, bibliothèque, publiques/privées, boutiques de cadeaux culturels.
- Segment de marché: livres d'art/photographie, beaux livres tourisme, prix moyen à discuter.
- Canaux de diffusion: librairies spécialisées, grands détaillants, ventes en ligne, expositions partenaires (galeries, offices de tourisme).
- Potentiel commercial : je pense que les consommateurs dans notre modernité digitalisé aiment bien ce type de livre, avec un prix raisonnable. Ce que je cherche est couvrir nos coûts ensemble avec un certain profit.

## Table des matières proposées (mais flexible)

1. Introduction : Histoire et culture des Amazighs, informations générales. Le texte doit toutefois rester concis afin de faciliter la traduction en français, en allemand et en anglais.
2. Un livre photo, en noir et blanc ou en couleur. Je penche plutôt pour le noir et blanc. Les photos seront prise avec version RAW et jpg. Les différentes options sont décrites en annexe.
3. Chaque endroit est accompagné avec une carte de route pour facilité le planning et l'organisation. Ce qui m'a couté le plus de temps pour trouver tout ces endroit (justement parce que il n' y pas des guides touristique ni des sites web)
4. À la fin du livre
  - a. Histoire du Moyen-Atlas
  - b. Peuple Amazigh
  - c. Conseil pour les voyages
  - d. Index de toutes les photos par lieu
  - e. Une carte géographique
  - f. Remerciement

## Région géographique

Moyen Atlas, Maroc. Voir les cartes en annexe, page 6 suivantes.

## Approche

Je me rends de Genève à Fès pour organiser des safaris photos. Je m'installerai dans l'une des quatre régions indiquées en annexe, figure 2. Pour le premier voyage (cercle rouge), j'ai déjà trouvé un guide sur place. Lors de ce premier voyage, je trouverai des guides locaux pour les autres régions (bleu, vert, orange). Je prévois de documenter aussi des quatre saisons été, hiver, etc.

## État d'avancement du projet

En juillet 2025, j'ai passé cinq jours à explorer la région délimitée par les cercles vert et orange, ainsi que la partie sud du cercle rouge. Le voyage est faisable, malgré des routes parfois en mauvais état et une faible fréquentation touristique. On trouve des hôtels en bordure du Moyen Atlas. Le patrimoine culturel y est riche et fascinant. J'ai planifié ce voyage à l'aide de photos de Google Maps.

J'ai créé trois prototypes de livres photos, visibles sur ma chaîne YouTube (voir pièce jointe).

## Partenaires existants

1. Ma famille au Maroc. Un beau-frère m'accompagnera pendant mes voyages.
2. Ahmed Achou, propriétaire de la maison d'hôtes située au cœur du Moyen Atlas <https://www.bounaceursustainability.com/>

La patience, la persévérance, le temps et la tolérance envers les gens en Moyen Atlas sont indispensables.

## Ressources

**Période** : Début 2026 – 2028. Au moins deux ans pour couvrir les quatre saisons.

**Voyages** : Quatre voyages de 10 jours sont prévus.

**Contributeurs** : Guides locaux du Moyen Atlas.

**Budget** : Un montant total de 24 000 CHF est nécessaire.

**Un éditeur en Suisse, France, Maroc.** Grâce à son soutien, je pourrai poursuivre le développement du livre. Recherche est en cours.

## Recherche soutien des sponsors

Egalement je recherche des sponsors. Le rôle d'un sponsor marocain est d'apporter un soutien non financier. Je solliciterai des commanditaires en utilisant un modèle de lettre type. En moment j'apprend d'utiliser Youtube pour ceci.

Visibilité pour le sponsor

1. Communication régulière (avancement, budget, suivi, etc.).
2. Logos utilisés sur le site Web, dans les communications, etc.
3. Mentionné dans le livre.

## Contenu Social Media

**Youtube:** <https://www.youtube.com/@MoyenAtlaslovers>

**Siteweb personnelle:** <https://nfgerspach.com/home-book-store/photobook-moyen-atlas-marocco/>

Ces documents et une lettre standard pour devenir sponsor peut être téléchargé

## Portée de collaboration avec un Editeur pendant la création du livre

1. Trois réunions max.
2. Choix du logiciel: Sélection du logiciel le plus adapté pour concevoir et mettre en forme le beau-livre (ex. : Adobe InDesign, Affinity Publisher, Scribus).
3. Sélection des photographies: Choix conjoint des images parmi l'ensemble des photos prises lors de vos voyages, en tenant compte de la cohérence narrative et esthétique.
4. Conseils sur prix et de mise en page
  - Orientation sur la disposition des pages, les marges et le fil conducteur visuel.
  - Recommandations typographiques : polices, tailles, interlignage et hiérarchie des titres.
  - Définition des dimensions finales du livre (format, nombre de pages, type de reliure).
5. Création de l'ISBN et distribution: Obtention d'un ISBN unique et planification de la diffusion internationale (Europe, États-Unis, Moyen-Orient, Asie), incluant les exigences spécifiques de chaque marché. Si possible.

Genève, Février 2026

## Appendice

### Budget prévisionnel

	2026	2027	2028
Circuits photo*	5000 CHF	5000 CHF	5000 CHF
Éditeur de livres **	5000 CHF		
Assistance Photoshop	1000 CHF		
Réservez	1000 CHF	1000 CHF	1000 CHF

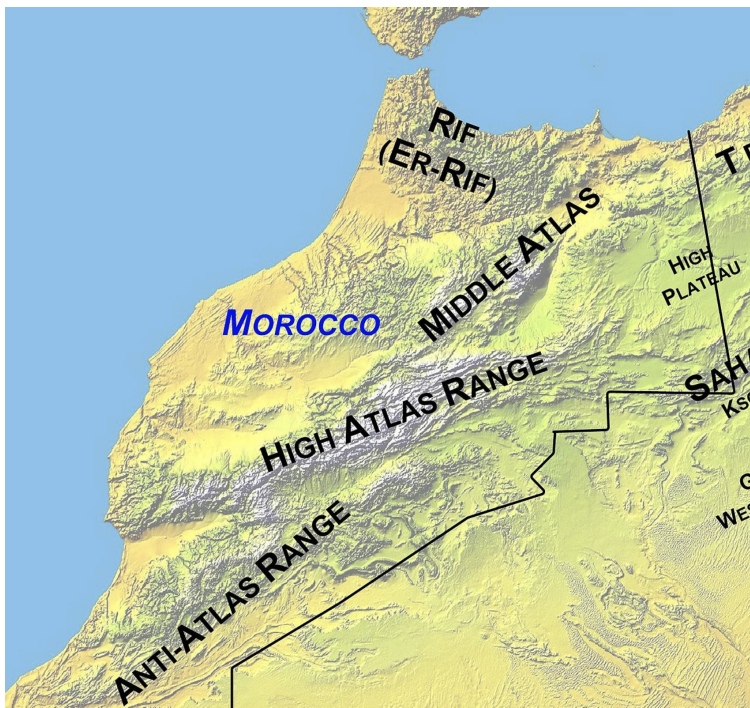
<b>Détails d'un voyage de 10 jours</b>	
Hôtels	700 CHF
Voiture de location, essence, assurance (Toyota)	2000 CHF
Vol de Genève à Fès	800 CHF
Nourriture par jour : 100 CHF	1000 CHF
Guide	?????
Total	5000 CHF

<b>Éditeur de livres</b>	
Mise en forme	
Relecture	
Commercialisation	
Le montant de 5000 CHF est basé sur mon expérience.	

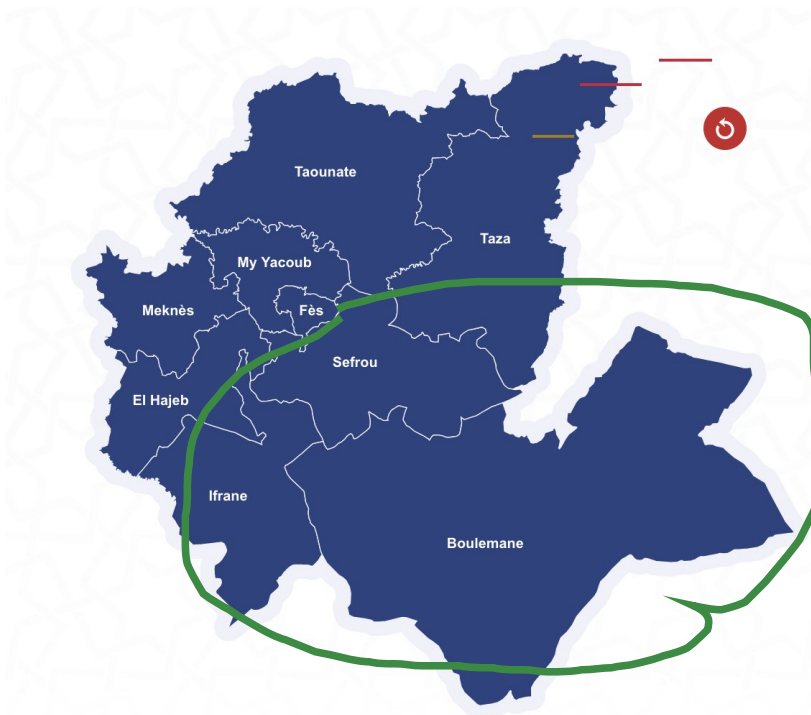
### Plan préparation et mis en oeuvre du projet

2026		
	Créer et tenir à jour le briefing (ce document).	En cours
	Création d'un prototype de livre	terminé
	Création de contenu pour les médias sociaux	En cours
	Définir les options d'un éditeur	En cours
	Trouver un éditeur en Maroc	En cours
	Trover un éditeur au Salon de livre Genève.	Mars
	Si un commanditaire soutient le projet, je créerai mon propre site Web auprès d'un hébergeur marocain. Tous mes sites Web sont hébergés chez eux.	
	Lancez une campagne de financement sur wemakeit.com (CHF 10 000).	
	Si je trouve un commanditaire et que les fonds nécessaires sont disponibles, j'entreprendrai mon premier voyage.	

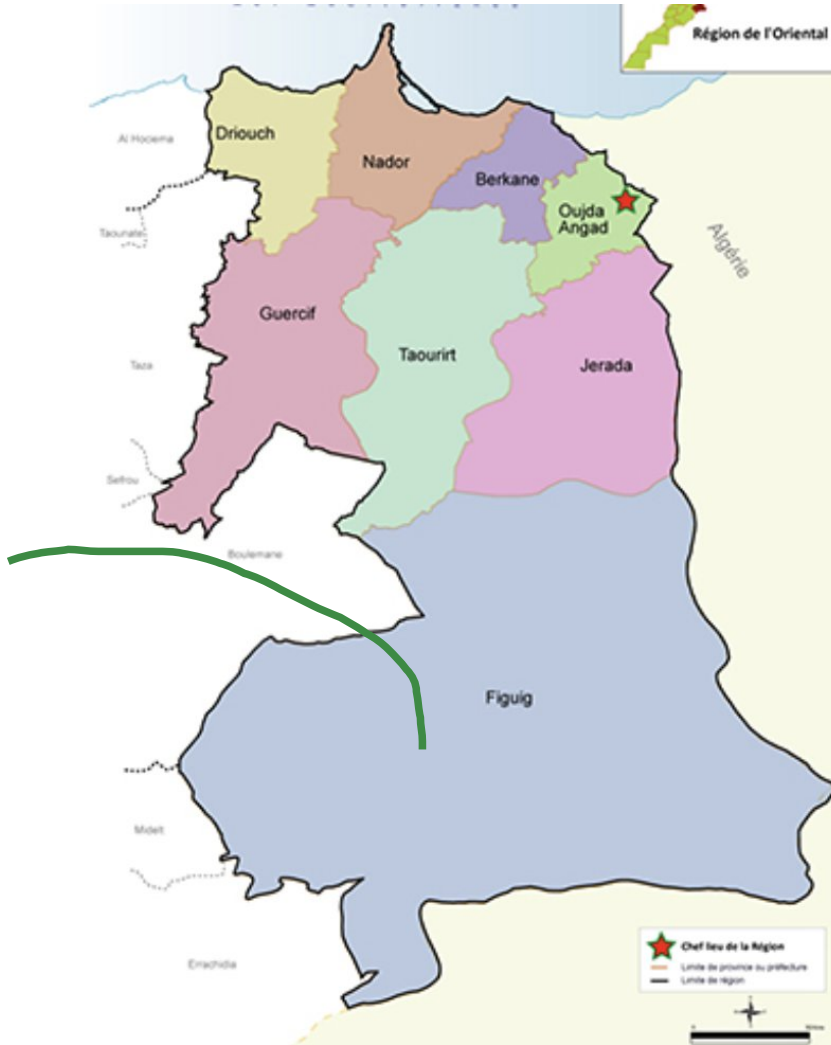
## Cartes géographiques



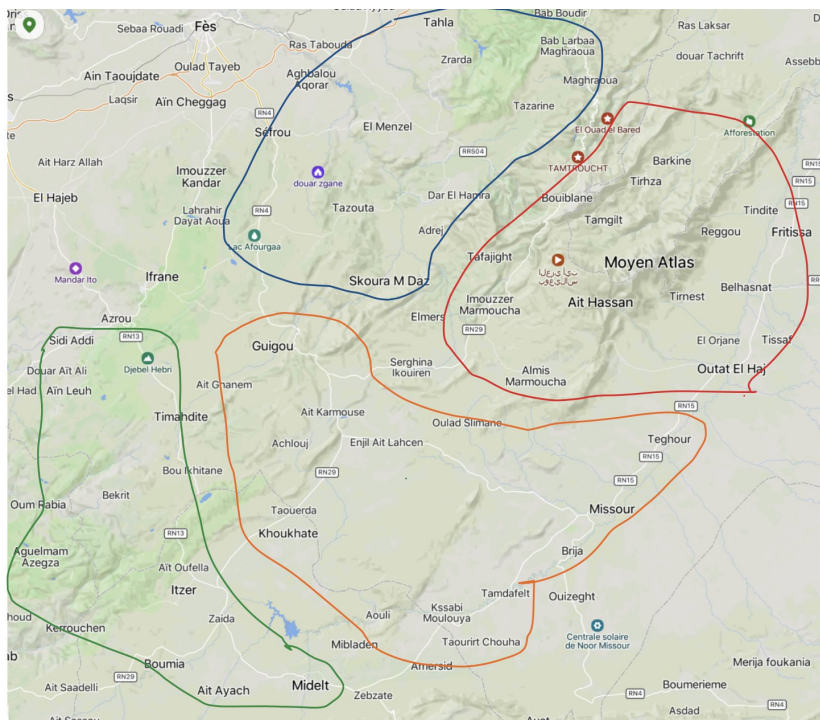
Source Wikipedia



Source: <https://fesmeknesinvest.ma/>



Source: <https://www.prim.ma/loriental/>



Source : [https://mapcarta.com/fr/Moyen\\_Atlas](https://mapcarta.com/fr/Moyen_Atlas)

Toutes les photos des trois prototypes prises lors du voyage de juillet 2025 sont disponibles à ce lienS: <https://kdrive.infomaniak.com/app/share/1915373/9ccb5802-b269-4be0-bdfa-cbe674d66819>